

**TÁMOP- 3.2.4.A - 11/1 – 2012 - 0056 „A tudás Patakja” című pályázat
2013. márciusi programjai**

Irodalmi est (4)

Időpont: 2013. március 06. 16:00 – 17:00

Téma megnevezése: Gárdonyi Géza, az egykori pataki diák

Előadó: Keller Péter mérnök

Hely: Sárospataki Ref. Teológiai Akadémia, Szikszai terem

Teológiai szakmai program (5)

Időpont: 2013. március 14. 10:00 – 11:00

Téma megnevezése: „Lelkeszi identitás és szakmaiság erősítésének lehetőségei”

Előadó: Dr. Kocsev Miklós egyetemi tanár

Hely: Sárospataki Református Teológiai Akadémia, Imaterem

Felolvasó ülés (3)

Időpont: 2013. március 20. 19:00 – 20:00

Téma megnevezése: A biblikus örökség Arany János költészetében

Előadó: Dr. Dienes Dénes egyetemi tanár

Hely: Sárospataki Ref. Teológiai Akadémia, Szikszai terem

Középiskolai könyvtárvezetés (2)

Időpont: 2013. március 27. 14:00 - 15:00

Téma megnevezése: A Nagykönyvtár felfedezése

Előadó: Misák Marianna lelkész-könyvtáros

Hely: Sárospataki Református Kollégium Tudományos Gyűjteményei Nagykönyvtára

Irodalmi est (4)

Időpont: 2013. március 06. 16:00 – 17:00

Téma megnevezése: Gárdonyi Géza, az egykori pataki diák

Előadó: Keller Péter mérnök

Helye: Sárospataki Ref. Teológiai Akadémia, Szikszai terem

MEGHÍVÓ



„A tudás Patakja”

Irodalmi est

A Sárospataki Református Kollégium
szeretettel meghívja Önt

Keller Péter:

Gárdonyi Géza, az egykori pataki diák
című előadására

Időpontja:

2013. március 6. (szerda) 16 óra

Helyszín:

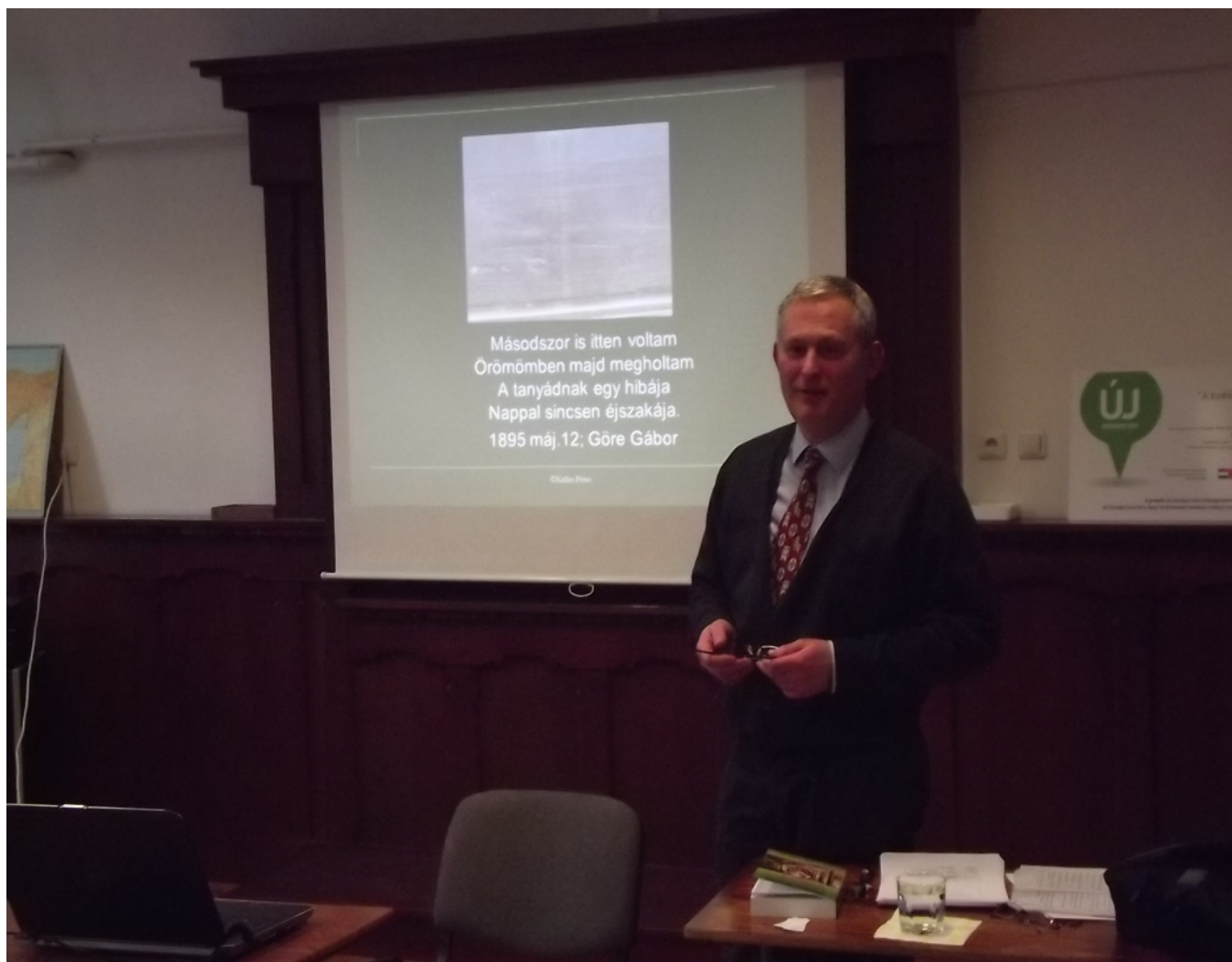
Sárospataki Református Teológiai Akadémia,
Szikszai terem



Gárdonyi Géza: a sárospataki diák (összefoglalás)

Az előadás bemutatta az „ezerarcú” író. Gárdonyi Géza nevét hallva általában történelmi regényeire gondolunk, de megtudhattuk, hogy néptanítóként, pedagógusként, újságíróként, humoristaként, műfordítóként, dalszöveg-íróként, költőként, meseíróként is maradandót alkotott. A „Fel nagy örömré” és a „Karácsonyi ének” katolikus népéneknek tartott énekek szövegét is, zenéjét is ő szerezte. Kiválóan orgonált, hegedült. Zenét is szerzett. Nagyon jól rajzolt, kiválóan festett. Remekül fényképezett. Tízezer kötetes könyvtára alapján mondható igazi polihisztor volt. A szépirodalom mellett olvasott történelmi, filozófiai, teológiai, elsősorban krisztológiai műveket. Képezte magát a társadalomtudományok, a pszichológia területén és a természettudományok területén is. Egerben ő fedezte fel a hatszemű úgynevezett bikapókat. Az ő útmutatásai alapján találták meg a margitszigeti kolostor kútját. Mivel édesapja Kossuth fegyvergyárosa és Petőfi személyes ismerőse is volt, kutatta ő is Petőfi sírját és gyűjtést is szervezett egy Petőfi szoborra, mely ma Kiskunfélegyházán áll. Három könyvtárat alapított, szívén viselte a néptanítók érdekeinek védelmét. Tagja volt a millennium idején az ország szellemi elitjét tömörítő Feszty szalonnak, és az úgynevezett Pósa asztalnak is. Feszty Árpád körképének a Feszty körképnek titkára volt, sőt aktívan részt vett egy másik, mára elfelejtett körkép: a Pokol körkép létrehozásában.

Az előadás végén egy rövid részletet hangzott el a Kövirózsa című novellából. A részlet jól példázta Gárdonyi Istenhitét és felfedett valamit a Húsvét titkából.







Teológiai szakmai program (5)

Időpont: 2013. március 14. 10:00 – 11:00

Téma megnevezése: „Lelkeszi identitás és szakmaiság erősítésének lehetőségei”

Előadó: Dr. Kocsev Miklós egyetemi tanár

Hely: Sárospataki Református Teológiai Akadémia, Imaterem

„A tudás Patakja”

Teológiai szakmai program

A Sárospataki Református Kollégium
szeretettel meghívja Önt

Dr. Kocsev Miklós:

„Lelkeszi identitás és szakmaiság erősítésének lehetőségei”

című előadására

Időpontja:

2013. március 14. (csütörtök) 10 óra

Helyszín:

Sárospataki Református Teológiai Akadémia,
Imaterem



A lelkeszi identitás és szakmaiság erősítésének lehetőségei (összefoglalás)

A lelkeszi hivatás egy szép, sokoldalú, de ugyanakkor jelentős és folyamatos kihívás is azoknak, akik komolyan veszik lelkeszi hivatásukat. Ebben nem különbözünk azoktól, akik az élet különböző területén komolyan veszik hivatásuk gyakorlását. Minden szakmának, hivatásnak meg lehetnek a maga örömei és buktatói, így a lelkeszi hivatásé is, ezt nem kell eltagadnunk.

Ugyanakkor mintha megfelelne az arról, hogy a lelkeszi hivatás gyakorlása, a szolgálatban való jelenlét rendszeresen megállásra kényszeríthet, amennyiben komolyan veszem önmagam és azokat, akik között szolgálunk.

Megállít engem, mint lelkeszt, hogy elgondolkozzam mindazon, ami velem, körülöttem és bennem történt a hivatás gyakorlása alatt. És megállítja a gyülekezetet is, felvetve olyan kérdéseket, mint pl.: ki és milyen is a mi lelkeszünk?

A megállások segítenek abban, hogy szembenézzek önmagam is azzal: mi lett az elhívásból, hogyan egészül ez ki folyamatosan akár a szakmai képesség fejlesztésével is?

Végiggondolva a saját hivatásunk esetleges buktatóit, hogy ha kell, akkor tudjuk bánni ezekkel.

Az előadás nem tud, és nem is kíván minden területet áttekinteni, amivel a lelkesz a munkája kapcsán szembesül. De mindenképpen felvet olyan alapvető kérdéseket, amelyekkel vagy mi magunk is küzdünk a hivatásunk gyakorlása kapcsán, vagy azt látjuk, hogy mások belebuktak a felmerült kihívások megválaszolásába.

Így keresve a felvetett témákon keresztül – egy közös gondolkodásban – olyan utakat, amelyek segítenek abban, hogy a hivatásunk gyakorlása amennyiben lehetséges, akkor élmény és öröm lehessen minden érintett számára. Erősítve ezen keresztül a lelkeszi identitást, és egyben gazdagítva a szakmaiságot.





Felolvasó ülés (3)

Időpont: 2013. március 20. 19:00 – 20:00

Téma megnevezése: A biblikus örökség Arany János költészetében

Előadó: Dr. Dienes Dénes egyetemi tanár

Helye: Sárospataki Ref. Teológiai Akadémia, Szikszai terem

MEGHÍVÓ



„A tudás Patakja”

Felolvasó ülés

A Sárospataki Református Kollégium
szeretettel meghívja Önt

Dr. Dienes Dénes:

A biblikus örökség Arany János költészetében
című előadására

Időpontja:

2013. március 20. (szerda) 19 óra

Helyszín:

Sárospataki Református Teológiai Akadémia,
Szikszai terem



A biblikus örökség Arany János költészetében (összefoglalás)

Arany János ősei az erdélyi fejedelmektől kaptak nemességet (Bocskai István, I. Rákóczi György). Arany azonban már nemességüket elvesztett bihari hajdúparasztok világából származott. Nagyszalontán született 1817-be n, és csodával határos, hogy a mélységből indult, kivételes értelmű fiatalember hogyan volt képes olyan nagy és sokoldalú műveltségre szert tenni, miként sajátította el olyan nyelvi kultúrát, hogy férfikorára már otthonosan olvassa a latin, görög, német, angol és francia irodalom remekeit. Bibliás, zsoltáros családban nevelkedett, még nem járt iskolába, de a zsoltárokat, bibliai történeteket már kívülről tudta, folyékonyan olvasott. Valószínű, hogy a családjában tovább élet a 18. század bibliás-áhitatos kegyessége: családi istentiszteleteket tartottak, gyakorolták a bensőséges, személyes imaéletet. Költészetében sokszor visszaköszön ez a gyermekkor.

Nagyszalontán, majd 1833-tól Debrecenben tanult. Festő esetleg szobrász akart lenni, még a színészettel is próbálkozott. Irodalmi pályafutása 1845-ben Az elveszett alkotmány című satirikus eposszal kezdődött, de igazán ismertté az 1846-ban készült Toldi tette. A szabadságharcban nemzetőr volt. 1851-től nagykőrösi tanár. 1858-tól a Tudományos Akadémia tagja, 1865-től titkára, 1870-től főtitkára. 1860-tól a Kisfaludy Társaság elnöke. 1882. október 22-én hunyt el Budapesten. 1840-ben házasodott meg, gyermekei Juliska és László, aki maga is jeles költő lett. Juliska

fiatalon meghalt, ami Aranyt nagyon megrázta. Leányát elsirató verse azonban a költő hitét is kifejezi:

Juliska sírkövére

Midőn a roncsolt anyagon
Diadalmas lelked megállt;
S megnézve bátran a halált,
Hittel, reménnyel gazdagon
Indult nem földi utakon,
Egy volt közös, szent vigaszunk:
A LÉLEK ÉL: találkozzunk!

Arany életében sok szenvedés volt, küzdött hosszú ideig súlyos testi betegségekkel, érzelmileg rendkívül megviselte a szabadságharc bukása, különösen Petőfi halála. Mégis jellemző, hogy nem esik kétségbe, hanem a legnehezebb megpróbáltatások között is vallja:

Gyermek-szívvvel, öntudatlan
Nyugszom meg e gondolatban,
Hogy övéit el nem hagyja,
Ki mindnyájunk Édesatyja.
(Itthon)

Költészetének szerves része a biblikus szemlélet. Különösen balladáiban, de más verseiben is tetten érhet ő a puritán erkölcsösség, a bűn-bűnhődés szigorú törvénye.

Közben a Teológiai Akadémia néhány hallgatója Arany idézetek felolvasásával gazdagította az előadást.













Középiskolai könyvtárvezetés (2)

Időpont: 2013. március 27. 14:00 - 15:00

Téma megnevezése: A Nagykönyvtár felfedezése

Előadó: Misák Marianna lelkesz-könyvtáros

Hely: Sárospataki Református Kollégium Tudományos Gyűjteményei Nagykönyvtára

MEGHÍVÓ



„A tudás Patakja”

Középiskolai könyvtárvezetés

A Sárospataki Református Kollégium
szeretettel meghívja Önt

Misák Marianna:

A Nagykönyvtár felfedezése

című előadására

Időpontja:

2013. március 27. (szerda) 14 óra

Helyszín:

Sárospataki Református Kollégium Tudományos Gyűjteményei
Nagykönyvtára



A Nagykönyvtár felfedezése (összefoglalás)

2013. március 27-én a Sárospataki Református Kollégium Gimnáziuma, Általános Iskolája és Diákotthona 5. osztályos hallhatóival a Tudományos Gyűjtemények Nagykönyvtárában tettünk felfedező utat. Régi bölcsesség, miszerint iskola nem létezhet könyvtár nélkül. Ezt már kisiskolás kortól tudatosítani kell gyermekeinkben. De azt is látniuk kell, hogy egy könyvtár nem csak az olvasótermekből áll, amelyek világosak, kényelmesek, és fűtöttek, hanem vannak az olvasó számára nem látogatott helyiségei is, amelyek a könyvtár zökkenőmentes működését segítik elő. Hogy ezekbe is beeláthassanak, ezért a felfedezés során a könyvtár olyan helyein is megfordultunk, ahová kutató, látogató soha nem mehet, s a ami egyedül csak a raktáros vagy a könyvtáros felségterülete. Egy gyermek, de még egy felnőtt számára is izgalmas az ismeretlen. Meglátogattuk, nem csupán az olvasótermeket, a muzeális könyvtárat, hanem a labirintusnak tűnő raktárhelyiségeket, az izgalmas csigalépcsőkön felmentünk a karzatra, ahonnan a mennyezet szinte karnyújtásnyira van. Végül pedig néhány régi könyvet vehettek a gyerekek a kezükbe, melyekről némi ismertető révén megtudhatták, mikor készültek, kiszámoltuk hány évesek, milyen a kötésük, milyen nyelven íródtak, és miről szólnak. Ezt követően ők maguk, a megadott paramétereken keresztül - kikerestek egy-egy könyvet.









