



**Projekt száma:** Támop3.2.8.B-12/1-2012-001

**Projekt címe:** Sárospataki Gyűjtemények Mindenkinek

**Főkedvezményezett:** Sárospataki Református Kollégium

#### Tematikus Sorozat 4/2. Túrkeve

<b>Megnevezés:</b>	Tematikus foglalkozás sorozat, címe: „Forrásközpontú történelem”
<b>Részvevők:</b>	A Túrkevei Kaszap Nagy István Református Ált. Iskola és Óvoda hatodik osztályos tanulói
<b>Foglalkozás időpontja:</b>	2013. január 9 - 2013. március 27.
<b>Tantárgy</b>	Történelem
<b>Személyi feltétel:</b>	Az ötödik osztály történelem tanára
<b>Várható létszám:</b>	10 fő/alkalom
<b>Célok meghatározása:</b>	<i>Közvetlen cél:</i> Tantárgyi téma kiegészítése, megerősítése, a múzeumi tárgyak beillesztése az oktatásba  <i>Közvetett cél:</i> Az egyetemes emberi kultúra megértése, megismerése
<b>Kontakt személy:</b>	Pocsainé Dr. Eperjesi Eszter múzeumigazgató



**Projekt száma:** Támop3.2.8.B-12/1-2012-001

**Projekt címe:** Sárospataki Gyűjtemények Mindenkinek

**Főkedvezményezett:** Sárospataki Református Kollégium

Dátum	Tematikai egységek címe	Kapcsolódó Múzeumi anyag	Megjegyzés
2013. január 9.	Az írás története	Oklevelek bemutatása, héber, görög, föníciai írásmódok	Az első írások megjelenése szükségessége (elsőként az ókori kelet államaiban. A legfejlettebb írás, a hangjelölő (Főniciából). Szövegek írása agyagtáblára, papiruszra, kőoszlopra, papírra.
2013. január 23.	Az ókori Kína	Babos Sándor misszionárius hagyatéka, porcelán tárgyak bemutatása	A „mesés Távol-kelet” állama. A selyem, a papír, a porcelán őshazája. A Kínai Nagy Fal és az agyaghadsereg.
2013. február 6.	Az ókori Görögország művészete	Rácz István hagyatéka	A mükénéi és krétai kultúra. Az olimpia versenyszámai, a kereskedelem, a hajózás témái a fekete és vörös alakos vázákon. A dór, a jón, korinthoszi oszlopok. A görög panteon.
2013. február 13.	Az ókori Görögország pénzei	Numizmatikai anyagból görög pénzek bemutatása	A pénzgazdálkodás létrejöttének okai, körülményei. Az érmék anyaga, az érmén található írások, képek stb.
2013. február 20.	Keleti stílusú öltözködés	Benedek Kata viselettörténeti rajzai.	A görög ruhákat nem szabták, a redőzést művészi szinten alkalmazták. Az alapanyag: len, gyapjú. Az ékszerek. Alapöltözék a khitón.
2013. február 27.	A Római Birodalom művészete	Rácz István hagyatéka	Építészet: templomok, vízvezetékek, diadalívek stb. Szobrok, festészet, falfestészet,



**Projekt száma:** Támop3.2.8.B-12/1-2012-001

**Projekt címe:** Sárospataki Gyűjtemények Mindenkinek

**Főkedvezményezett:** Sárospataki Református Kollégium

			mozaikok stb.
<b>2013. március 6.</b>	<b>A Római Birodalom pénzei</b>	Numizmatikai anyagból a római pénzek bemutatása	Az érméken található feliratok, képek stb. Az érmék anyaga. Római pénzek az as, sestertius, denarius, aureus.
<b>2013. március 13.</b>	<b>Viseletek a Római Birodalomban</b>	Benedek Kata viselettörténeti rajzai	A stóla, a tóga, a tunika, mint ókori római felsőruházat. A bíborcsiga, mint színezőanyag az ókorban. Ékszerek.
<b>2013. március 20.</b>	<b>Honfoglalás I.</b>	A múzeum Honfoglalás-kori régészeti anyaga	A Kárpát-medence elfoglalásának szakaszai. A Kárpát-medence előnyei. A Honfoglalás-kori társadalom.
<b>2013. március 27.</b>	<b>Honfoglalás II.</b>	A nagyszentmiklósi kincs Rácz István fotóin.	A Honfoglalás korából származó régészeti leletek. Korabeli díszítő művészet.